PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXXII — Nr. 8350 | 4 PAGINI — 30 BANI | Vineri 27 august 1976

ÎN ASOCIAȚII SINDICALE

ACTIVITĂȚI DIVERSIFICATE, ÎN CONCORDANȚĂ CU PREFERINȚELE

● „Decada sportului muncitoresc" — inițiativă cu larg ecou în județul Timiș ● „Sînteți invitați în parcul Gherăiești!"

Apropierea cît mai eficientă a sportului de activitatea productivă, astfel încît exercițiile fizice să contribuie tot mai mult la creșterea randamentului muncii, precum și la întărirea sănătății celor care le practică este sarcina principală a asociațiilor sportive sindicale. Răspunzînd acestei cerințe, mulți activiști din asociații adoptă inițiative valoroase, colaborează cu conducerile întreprinderilor, rezultatul fiind atragerea cît mai multor tineri (și nu numai tineri) pe terenurile de sport. Despre astfel de acțiuni și inițiative ne-au relatat, recent, unii șefi ai comisiilor sport-turism de la consiliii județene ale sindicatelor.

IOAN MOȚIU (Timiș): *„În diferite localități ale județului, mai ales în centrele muncitorești, organizăm periodic manifestări cu caracter mixt. La Nădrag, de pildă, se desfășoară cu succes „Săptămini cultural-sportive", ocazii cu care se trec norme din cadrul complexului „Sport și sănătate", au loc întreceri din „Cupa tineretului". Dar, cele mai atractive sînt competițiile de fotbal, volei, handbal, popice și orientare sportivă inițiate de responsabilii sportivi ai grupelor sindicale din întreprinderile orașului. O altă manifestare, intrată în obișnuință, este „Decada sportului muncitoresc". Aceasta prilejuiește la „Electromotor", „Electrobanat", la Industria liniei — toate din Timișoara —, precum și la Nădrag, Tomești, Jimbolia întreceri la mai multe discipline între asociațiile respective. Menționez faptul că s-a statornicit obiceiul ca la aceste acțiuni să fie invitați și membrii de familie ai angajaților".*

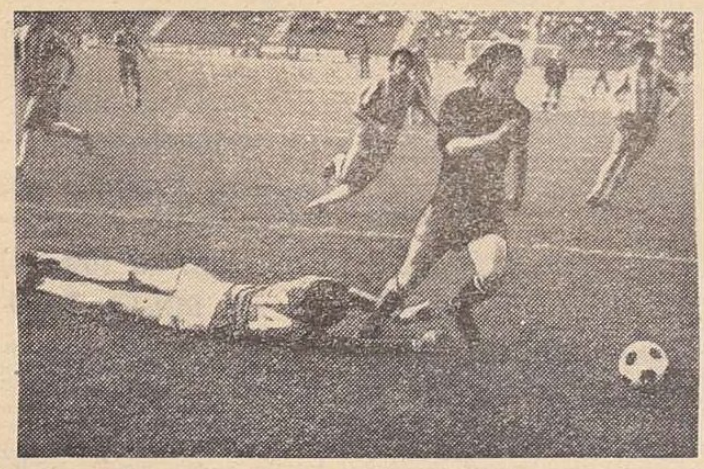
ROMULUS PREDESCU (Mehedinți): *„Din experiență am ajuns la concluzia că organizarea unor manifestări sportive de masă pe platforme industriale dă rezultate bune, în sensul atragerii efective a unui număr mare de oameni ai muncii la practicarea exercițiilor fizice. Angajații Combinatului de celuloză și hîrtie, cei ai Combinatului de prelucrarea lemnului își au propriile lor întreceri. Cei mai buni la competițiile de canotaj, fotbal, volei și la alte discipline participă la etapa județeană a „Festivalului cultural-sportiv al sindicatelor mehedințene". Este o experiență bună, după opinia noastră, întrucît faptul de a participa la faza județeană a manifestării amintite stimulează organizarea cu seriozitate a întrecerilor la nivelul grupelor sindicale din întreprinderi și instituții".*

GRIGORE PRAVĂȚ (Bacău): *„Sînt cunoscute printre angajații întreprinderilor și instituțiilor din județ unele competiții: „Cupa sindicatelor băcăuane", „Dialog pe plan sportiv-cultural", „Sînteți invitați în parcul Gherăiești" etc. Toate acestea au fost inițiate la solicitarea oamenilor muncii care lucrează în întreprinderile din Bacău, Buhuși, municipiul Gh. Gheorghiu-Dej și din alte localități. La sfîrșitul fiecărei întreceri se acordă cîștigătorilor la fotbal, volei, handbal și la alte discipline, cupe, diplome, precum și... invitația de a trece prin fața panourilor de onoare pentru a-și vedea înscrise numele de învingători".*

Ion GAVRILESCU

DUPĂ PRIMA ETAPĂ A DIVIZIEI A DE FOTBAL

O INVITAȚIE LA ECHILIBRU



M. Răducanu *a trecut și de portarul constănțean* Popa, *dar nu va marca. Secvență din meciul inaugural al ediției 1976 — 77, Steaua — F.C. Constanța*
Foto: S. BAKCSY

În ultimii ani, programatorul — nu prea cibernetic — al Campionatului Diviziei A a statornicit o mini-tradiție, potrivit căreia echipele nou promovate își susțin jocurile primei etape pe teren propriu. E, dacă vreți, un gest de amabilitate față de „neinițiații" Diviziei A, pentru a le oferi avantajul terenului, deloc neglijabil, altminteri, în fotbalul nostru. Iată însă că, la startul actualei ediții, toate cele trei echipe promovate regretă tradiția instaurată, ele dîndu-și seama că ar fi fost de preferat să piardă cele 6 puncte în deplasare decît acasă. Dincolo de acest joc al regretelor, **înfrîngerea în bloc a noilor promovate nu face decît să confirme diluarea tot mai pronunțată a campionatului nostru**, care a primit trei oaspeți nu tocmai puternici, angrenați, încă din prima etapă, în lupta pentru evitarea retrogradării. Nu e un secret pentru nimeni că cele trei promovate, plus încă vreo trei mai vechi competitoare ale lanternei, vor susține un mini-campionat pentru evitarea ultimelor trei locuri, această convingere nefiind determinată doar de startul modest al promovatelor.

În altă ordine de idei, cîteva cuvinte despre două din jocurile văzute la București.

În matineul de pe Ghencea, suporterii Stelei, care visau reeditarea scorurilor categorice ale campionatului trecut, au asistat la un meci de slabă factură. Dar, partea cea mai neplăcută în acest joc nu a fost atît forma mediocră a campionilor — previzibilă, de altfel, după demonstrația nereușită în compania lui Bello Horizonte — cît lipsa de ambiții a echipei din Constanța. Timp de 60 de minute, constănțenii s-au blocat în apărare, astfel încît mingile întîmplătoare care intrau în posesia înaintașului din avanposturi erau pierdute cu regularitate, deoarece, aproape întotdeauna, între așa-zisul vîrf și partenerul său cel mai apropiat n-a existat o distanță mai mică de 30 m. **O asemenea atitudine în joc, în prima etapă a campionatului, este cel puțin ciudată și pune la îndoială însăși rațiunea de a fi a campionatului, despre care se spune, în refren, că trebuie să fie baza de progres a elitei fotbalului nostru.** Atitudinea constănțenilor s-a dovedit cu atît mai greșită cu cît, după primirea acelui gol copilăresc, ei și-au dat seama că, în contextul jocului de duminică, reprezintă cel puțin cît Steaua, dar că au avut nefasta idee de a-și minimaliza posibilitățile și de a le licita pe cele ale adversarilor lor. Spunea cineva în tribună, agasat de spectacolul ciudat oferit pe teren, că antrenorii angajați cu predilecție în tactici constant defensive ar trebui sancționați, deoarece acest lucru dăunează mult mai mult decît faptul că ei se așează pe bancă în haine de stradă și nu în trening.

Primul joc al cuplajului de după-amiază a oferit un alt

Ioan CHIRILĂ

(Continuare în pag. 2-3)

NATAȚIA ROMÂNEASCĂ DIN NOU PE PRIMUL LOC ÎN BALCANI

● În cel mai puternic concurs de înot din ultimii ani — 23 de recorduri ale competiției ● Carmen Bunaciu și Anca Groza printre primele 10 performere ale continentului

Natația românească din nou pe locul întîi în Balcani. După succesul echipei de polo și al săritorilor de la trambulină, echipa înotătoarelor a obținut, la rîndul ei, o victorie categorică, contribuind efectiv la situarea reprezentativelor țării noastre pe locul I în clasamentul general al celor trei discipline ale natației, cu 16 p, înaintea selecționatelor Bulga-

Anca Groza, *patru titluri balcanice — patru recorduri naționale*
Foto: V. BAGEAC

riei cu 12 p (echipa masculină de înot s-a clasat pe locul I, devansînd Grecia și România), Iugoslaviei 10 p, Greciei 7 p și Turciei 3 p.

Succesul sportivilor români merită a fi relevat recunoscînd că de la an la an, nivelul acestor întreceri balcanice este în continuă creștere. La înot — toți specialiștii prezenți în Capitală au afirmat că a fost cel mai puternic concurs din istoria competiției — au fost corectate 23 din cele 29 de recorduri balcanice, unele dintre ele cu veritabile performanțe de cel mai bun nivel european. Concludentă în acest sens este îndeosebi declarația lui **Bogdan Nenadovici** (Iugoslavia), secretarul comitetului balcanic: **„excelenta organizare a întrecerilor, forma deosebită a celor mai mulți dintre participanți — s-au distins în mod special înotătoarele din România și înotătorii din Bulgaria — au asigurat concursului din București o valoare deosebită, mai ridicată chiar decît a întrecerilor „Cupei Europei" de la Pescara și Napoli unde am fost delegat de Liga Europeană de Natație cu o săptămînă înainte. Înotătorii țărilor balcanice au progresat în mod spectaculos și chiar dacă ei nu au atins încă nivelul mondial (S.U.A., R.D.G., U.R.S.S., Canada), pe mulți îi vom vedea la anul — vă asigur de acest lucru — în finalele campionatelor europene".**

Spre deosebire de alți ani, cînd favoriții întrecerilor balcanice cîștigau în mod detașat, de această dată, la București, echilibrul de forțe a fost mult mai evident și nu de puține ori am asistat la curse de toată frumusețea în care diferențele dintre primii clasați a fost de ordinul miimilor de secundă, iar concurenți creditați cu a doua sau a treia șansă (Ligia Anastasescu la 100 m bras, Levente Mady la 200 m delfin, Petar Gheorgiev la 200 m liber) au reușit victorii mai puțin scontate, dar pe deplin meritate.

Bilanțul evoluției înotătorilor români la această a VIII-a ediție a Balcaniadei a fost fructuos: **10 titluri de campioni** (mai mult decît o treime), **tot atîtea recorduri de seniori și alte șase de juniori.** Este însă foarte adevărat că acest bilanț îl datorăm în proporție de 80 la sută înotătoarelor, pregătite, ca și la edițiile precedente, de fosta campioană și recordmană a țării, **Cristina Balaban-Șoptereanu.** Cele 8 titluri au fost obținute de **Carmen Bunaciu** (două), **Anca Groza** (două), **Camelia Hoțescu, Ligia Anastasescu,** și cele două ștafete alcătuite din **Anca Groza, Carmen Bunaciu, Daniela Georgescu, Ligia Anastasescu, Mihaela Costea** și **Vali Dragomir.** Din cele 7 sportive, cinci aparțin clubului Dinamo București, **C. Hoțescu** este legitimată la Școala sportivă Ploiești, dar s-a pregătit tot anul împreună cu sportivele dinamoviste, iar **Vali Dragomir** reprezintă Școala nr. 54 din București. Dealtfel, Bunaciu, Costea, Anastasescu și Hoțescu sînt și ele eleve la Școala nr. 54 din București.

În fruntea celor 7 performere o vom instala din nou pe multipla campioană națională și balcanică (a ajuns la

Adrian VASILIU

(Continuare în pag. 2-3)

„TROFEUL TOMIS" LA VOLEI MASCULIN

ÎN MECIUL DE DEBUT: ROMÂNIA — UNGARIA 3-0

CONSTANȚA, 26 (prin telefon). În Sala sporturilor din localitate, în prezența unui numeros public, au început întrecerile din cadrul tradiționalului turneu internațional de volei masculin, dotat cu **„Trofeul Tomis"**, la care participă reprezentativele **Bulgariei, R.D. Germane, Spaniei, Ungariei** și **României.**

Competiția, aflată la a 15-a ediție, a fost deschisă de echipele **României** și **Ungariei,** care au furnizat o partidă atractivă, presărată adesea cu faze spectaculoase. Superiori din punct de vedere tehnic și tactic, mai înalți decît adversarii lor, voleibaliștii români s-au impus cu relativă ușurință în primele două seturi, iar în al treilea — cînd replica jucătorilor maghiari a cunoscut momente de vîrf — cu ceva mai multă greutate, dar suficient de concludent, cîștigînd cu 3—0 (8, 7, 12). Trebuie re-

Petre ENACHE, coresp.

(Continuare în pag. a 4-a)

„STILUL COMĂNECI" CEL MAI MODERN ÎN GIMNASTICĂ!

Aprecierile ziarului „Sovietski Sport"

MOSCOVA, 26 (Agerpres). — Într-un articol publicat în ziarul „Sovietski Sport", pe marginea întrecerilor olimpice de gimnastică, maestra emerită a sportului, Olga Karaseva, arbitră de categorie internațională, subliniază faptul că, în comparație cu Olimpiadele precedente, la Montreal dificultatea și complexitatea exercițiilor prezentate de majoritatea participantelor a crescut considerabil. Aceasta, scrie Olga Karaseva, nu a fost o goană irațională după complexitate, ci o continuare a tendințelor gimnasticii moderne evidențiate încă de la J.O. din 1972. Dealtfel, arată autoarea articolului, clasa superioară începe acolo unde arta interpretativă, nivelul artistic și originalitatea se sintetizează într-un tot unitar. În acest context, specialista sovietică apreciază înaltele performanțe ale tinerei gimnaste românce Nadia Comăneci, o apariție excepțională în gimnastica feminină. Victoria Nadiei Comăneci la campionatele europene, succesele sale la „Săptămîna preolimpică" și în alte concursuri internaționale, toate vorbeau despre faptul că eleva din România se îndreaptă cu precizie spre țelul propus. Nadia Comăneci a demonstrat variante ideale și foarte aproape de ea, la cîteva aparate, s-a situat și Teodora Ungureanu. Majoritatea gimnastelor din echipa României au evoluat în „stilul Comăneci" și trebuie să recunoaștem că acest stil este în prezent cel mai modern, se scrie în articolul publicat de ziarul „Sovietski Sport".